

SOMMARIO

- 5 PRESENTAZIONE
Paolo Raffaelli
- 7 LA MOSTRA E IL CATALOGO
Aldo Tarquini
- 9 MARIO RIDOLFI ALLA MOSTRA DEL 1979
- 11 LA SEDE DELLA MOSTRA: EX STABILIMENTO CHIMICO SIRI - TERNI
Aldo Tarquini, Mauro Cinti
- 19 UNA CITTÀ D'AUTORE
Paolo Portoghesi
- 22 MARIO RIDOLFI E LA CITTÀ
Aldo Tarquini
- 27 PERCEZIONE DELLA CITTÀ E PIANI URBANISTICI
Renato Covino
- 33 I PERCORSI AFFINI DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA
Francesco Santaniello
- 38 L'UMANESIMO DI ROSSELLINI E RIDOLFI
Mario Sesti
- IL PROGETTO DELLA CITTÀ DINAMICA
- 42 *La dinamica città delle Armi*
- 48 *La fontana di piazza Tacito*
- 59 *Gli artisti: la scuola ternana*
- 65 *"La cinematografia è l'arma più forte"*
- 67 *Il concorso per il piano regolatore del 1933*
- LE DISTRUZIONI DELLA GUERRA
- 76 *Terni e la guerra*
- LA RICOSTRUZIONE: LA CITTÀ NEOREALISTA
- 82 *Terni nella ricostruzione*
- 89 *Il piano di ricostruzione del 1945-1949*
- 92 *La mostra degli artisti locali ed altri*
- 97 *Il Neorealismo*

- 101 *Villaggio Italia, Palazzo Chitarrini e progetti non realizzati (1949-51)*
125 *Immagini della ricostruzione*

IL PROGETTO DELLA CITTÀ FUTURA

- 132 *Il progetto di nuova città*
136 *Il piano regolatore generale del 1960*
153 *Gli artisti e la città negli anni '60*
157 *La commedia all'italiana*
160 *La variante al piano di ricostruzione (1957-1960)*
164 *I progetti degli anni '50-'60*
193 *I piani particolareggiati (1965-1981)*
208 *Progetti per Piediluco (1946-1966)*

IL CICLO DELLE MARMORE

- 218 *Le case delle Marmore (1971-1984)*
229 *L'uovo di Ridolfi*

- 241 MOSTRA FOTOGRAFICA SULLA CITTÀ
ARCHITETTURA, SCULTURA, SPAZI URBANI
a cura dell'Associazione Cavour Art